



DOCUMENTARTHEATER

(Berlin)

Le Dokumentartheater de Berlin a été créé en 2003 avec comme volonté de départ la réalisation unique d'une campagne humanitaire en faveur des victimes de la Seconde Guerre Mondiale, dénommées Ost-Arbeiter, travailleurs-esclaves déportés en Allemagne dans les conditions les plus brutales. Mais face à l'enthousiasme unanime du public, la Compagnie continua de se produire et de se développer, pour dépasser aujourd'hui une quarantaine de membres en provenance d'au moins 15 pays différents. Sous la direction de Marina Schubarth et Natascha Bondar d'autres pièces ont vu le jour «La star s'appelle Tchernobyl» et «Visages de Guerre».

Le Dokumentartheater de Berlin se définit comme un théâtre contre l'oubli. Il a été primé dans de nombreux festivals internationaux et honoré par les ministères de la culture Russe et Ukrainien pour son action humanitaire et culturelle.

<http://berliner-unterwelten.de/dokumentartheater.5.0.html>



14^{ème} Mondial du Théâtre : 17 - 26 août 2009

« La Danseuse derrière les Barbelés »

de Marina Schubarth

«La Danseuse derrière les Barbelés» raconte la vraie histoire de la ballerine ukrainienne Alla Rakitjanskaja. Enfant, elle rêvait déjà d'être une ballerine. Mais lors de la Seconde Guerre Mondiale, Alla est déportée à Berlin dans un camp de travail. Plus tard, elle sera impliquée dans la propagande Nazi, ce qui lui vaudra d'être condamnée à 25 ans de Goulag.

Mais un jour, un autre prisonnier l'aperçoit et tombe éperdument amoureux d'Alla. Clandestinement, il lui fait parvenir des poésies et des messages d'amour. Jamais les deux amants ne se rencontreront, et à sa sortie du Goulag Alla ne saura jamais ce qu'il est devenu.

Avec : Kai-Uwe KOHLSCHMIDT, Momo KOHLSCHMIDT, Kay HEYNE, Ella SPATH, Marina SCHUBARTH, Katharina GOBEL, Dominik PONCE, Arnold DIETMAR, Brit RODEMUND, Aleksej TURSAN, Simone RODEMUND, Nina KONRAD, Maria WECHSELBERGER, Aranka HANEKE, Frederik SCHMID, Allaksandr LEER, Silke MOTSCHMANN, Sandra MOTSCHMANN, Musa KOHLSCHMIDT, Claudia CEDO CASTILLO, Nastassia SCHUBARTH.

Technique : Mélanie BECKERT

22-23 août

Théâtre des Variétés

ALLEMAGNE

